

# Skizzen aus der Lausitz

Region und Lebenswelt  
im Umbruch



alltag & kultur

Böhlau

Institut für  
Europäische Ethnologie  
der Humboldt-Universität zu Berlin &  
Sorbisches Institut /  
Serbski institut  
Bautzen (Hg.)

# Skizzen aus der Lausitz

Region und Lebenswelt  
im Umbruch

Projektgruppe:

Jens Adam  
Jyoti Chakma  
Jochen Fetzer  
Kerstin Frei  
Stephan Heinen  
Andrea Hotzko  
Anne Hubach  
Cordula Knieß  
Ines Neumann  
Sebastian Panwitz  
Cordula Ratajczak  
Victoria Schwenzer  
Ralph Wall  
Bettina Warnecke

Projektleitung:

Franziska Becker  
Elka Tschernokoshewa



Böhlau Verlag 1997

# Inhalt

Elka Tschernokoshewa Vorwort .....	7
Franziska Becker, Victoria Schwenzer „Das ist eine Region voller Widersprüche.“ Einleitung .....	9
I. Wendezeiten. Lebenswelten in einer Industrieregion	
Cordula Ratajczak Generationen antworten. Reaktionen auf den Umbruch von Lebenswelten .....	23
Victoria Schwenzer „Ohne Boxberg gingen in der halben DDR die Lichter aus.“ Erzählungen zum Bedeutungswandel eines Energiegiganten .....	53
II. Raum und Räumung. Von Regionalplanern und Kohlemigranten	
Jochen Fetzner „Schönes altes Dorf – schönes neues Dorf?“ Umsiedlung: Erzwungene Migration und unfreiwillige Statuspassage .....	81
Anne Hubach „Wir planen hier nichts!“ Regionalplanung in der niederschlesischen Oberlausitz .....	111
Sebastian Panwitz Hinterberg – verschwunden in zwanzig Jahren? Zur drohenden Abbaggerung eines Ortsteils .....	125
III. Landschaftsbilder. Topographie und Ästhetik	
Stephan Heinen Die Symbolik der Erratika. Vom Plazieren der Findlinge, wenn die Bagger vorbeigezogen sind .....	135
Ralph Wall, Bettina Warnecke Bilder einer Landschaft. Ein Fotoessay .....	145

Kerstin Frei „Unbehaute Heimat“. Aspekte regionaler Identität in der sorbischen zeitgenössischen Lyrik .....	169
IV . Die Sorben. Fremdbilder und Selbstbilder	
Jens Adam Was macht Schleife sorbisch? Vom lokalen Umgang mit einem regionalen Identitätsmuster .....	185
Ines Neumann „Man konnte sich ja nicht mal in die Stadt trauen.“ Deutungen und Wertungen des Sorbischen .....	209
Cordula Ratajczak Sorben oder Nicht-Sorben? Facetten einer Ambivalenz .....	231
Andrea Hotzko „ ... weil ich Angst habe, daß das Sorbische verlorengeht.“ Von der biographischen Relevanz sorbischer Kultur .....	243
Cordula Knieß Jugendliche im Folkloreensemble. Drei Weisen, die sorbische Polka zu tanzen .....	261
V. Vor Ort. Feldforschung und Interaktion	
Victoria Schwenzer Bei Bohne. Einblicke in ein dörfliches Industriearbeitermilieu .....	269
Cordula Knieß Der Jugendclub. Ethnographie eines Generationskonfliktes .....	293
Jyoti Chakma Grenzen der Anerkennung. Feldforschungsbericht eines dreifach Fremden .....	303